

**KONCERT POVODOM DANA ŠKOLE**  
**MATE I MARIJAN ĐUZEL**  
**- TROMBON I KLAVIR**

Program:

B. Marcello: Sonata za trombon i klavir u g-molu (arr. Allen Ostrander)

*Adagio*

*Allegro*

*Largo*

*Allegro*

L. van Beethoven: Sonata u cis-molu, "Quasi una fantasia", op. 27 br. 2

*Adagio sostenuto*

*Allegretto*

*Presto agitato*

G. Tudor: OHM FOAM

S. Šulek: Prva sonata za klavir

A. Pryor: Fantastic Polka

Srijeda, 31. svibnja 2023. godine

19,00 sati

Kazališna dvorana Pučkog otvorenog učilišta Poreč

- Ulaz slobodan –

Dobrodošli!

## BIOGRAFIJE



**Marijan Đuzel** jedan je od vodećih hrvatskih pijanista mlađe generacije. Trenutno je zaposlen na Muzičkoj akademiji Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli kao asistent klavirskog odsjeka. Klavir je učio kod Alenke Milano i Kosovke Čudine, a diplomirao je 2015. godine na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi Đorđa Stanettija. Svoja pijanistička znanja usavršio je na Kraljevskom konzervatoriju u Bruxellesu u klasi Aleksandra Madžara gdje je diplomirao s najvećom pohvalom.

Osobitu pažnju posvećuje opusu Ludwiga van Beethovena čije klavirske sonate uvrštava u gotovo svaki koncert. Na 14. pijanističkom natjecanju Beethoven u Beču 2013., između 259 kandidata plasirao se u polufinale među trinaest najboljih natjecatelja. Imao je zapažene nastupe i na natjecanjima Beethoven u Bonnu 2017. godine, Viotti u Vercelliju 2017. godine, Alessandro Casagrande u Terniju 2014. i dr. Za uspjehe tijekom studija primio je Dekanovu nagradu i Rektorovu nagradu Sveučilišta u Zagrebu. Kao mladi pijanist osvaja veliki broj prvih nagrada na državnim i međunarodnim natjecanjima: Zlatko Grgošević u Zagrebu, Mladi virtuoz u Zagrebu, Grand Prix Lions kluba Rijeka, EPTA u Osijeku, Ferdo Livadić u Samoboru i dr. Pobijedio je na 49. Tribini mladih glazbenika Darko Lukić u Zagrebu. *Croatia Records* objavila je Đuzelov prvi solistički album pod nazivom **Virtuoso collection: Marijan Đuzel (live)**, snimljen uživo na koncertu u Hrvatskom glazbenom zavodu 2018. godine, s izborom skladbi L. Van Beethovena (sonata iz op. 106, "Hammerklavier"), R. Schumanna, B. Bartoka i Davorina Kempfa.

**Mate Đuzel (1995.)**, solo trombonist *Orkestra Opere Hrvatskog narodnog kazališta u Splitu*, osnovno i srednje glazbeno obrazovanje stekao je u Imotskom, a na Muzičkoj akademiji u Zagrebu magistrirao je trombon 2018. godine u klasi prof. Šime Vulelije. Jednu godinu studija proveo je i na ljubljanskoj *Akademiji za glasbo* u klasi prof. Dušana Kranjca.

Kao solist, dobitnik je mnogih priznanja i nagrada, od kojih možemo izdvojiti pobjedu na 53. glazbenoj tribini *Darko Lukić* (2019./2020.), kojom se zlatnim slovima upisao kao jedini trombonist pobjednik u više od pola stoljeća dugoj povijesti tribine. Isto tako je jedini hrvatski trombonist koji je nastupio na, po mnogima, najprestižnijem međunarodnom natjecanju za soliste – *ARD International Music Competition*. Četiri puta (2008., 2010., 2012., 2014.) je osvajao prve nagrade na Državnim natjecanjima koje organizira Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga (HDGPP) te mu je za iste dodijeljen *Oskar znanja* od strane Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske. Također je četiri puta (2007., 2009., 2011., 2013.) bio prvonagrađen na Međunarodnom natjecanju *Daleki akordi* te je dvaput (2007., 2009.) proglašen i apsolutnim pobjednikom tog natjecanja. Osvajao je prve nagrade i na međunarodnim natjecanjima *Bistrički zvukolik* (2014.), *Woodwind & Brass* (2015.) i *SVIREL* (2016.). Dobitnik je *Rektorove nagrade* za izvedbu *Koncerta za trombon i orkestar Nina Rote* uz pratnju Zagrebačke filharmonije (ak. god. 2016./2017.), kao i *Dekanove nagrade* za solističke nastupe uz različite orkestre i ansamble (ak. god. 2017./2018.). Solistički je nastupio uz Zagrebačku filharmoniju, Zagrebačke soliste, Simfonijski puhački orkestar Oružanih snaga RH, Brass ansambl Muzičke akademije u Zagrebu, Duhački orkestar Muzičke akademije u Zagrebu i Gudački komorni orkestar Muzičke akademije u Zagrebu.

Kao komorni glazbenik (trio i kvartet trombona, brass kvintet) osvojio je dvije prve nagrade na Državnom natjecanju HDGPP-a (2006., 2012.), prvu nagradu na Međunarodnom natjecanju *Davorin Jenko* (2018.) te Nagradu HDS-a za najbolju izvedbu djela hrvatskog skladatelja na 54. tribini *Darko Lukić* (2020.-2021.).

U zadnjih nekoliko godina najviše nastupa u svom splitskom orkestru, zatim u ansamblu limenih puhača Zagreb Brass Quintet, kojeg je i osnovao još u studentskim danima te kao solist uz pratnju brata Marijana, pijanista. Od rujna 2022. godine se počinje baviti i pedagoškim radom – predaje trombon u Glazbenoj školi u Makarskoj kao vanjski suradnik.