

Narodni trg 1
Poreč-Parenzo
Tel/fax: 052 452 346

ZAPISNIK

4. sjednice Učiteljskog vijeća u šk. god. 2024./2025.
održane u utorak, 14. siječnja 2025. godine u 11:30 sati
u Koncertnoj dvorani Umjetničke škole Poreč, Kandlerova 2, Poreč-Parenzo

Nazočni: Aleksandra Orbanić, Jerko Crljenko, Eni Severović, Mia Marenić, Anamarija Škara Youens, Suzana Ursić, Romina Legović, Vilijana Šugar, Haris Brković, Jenny Brković, Anamarija Lovrečić, Saša Šolić, Tamara Ignjatović, Matea Beotić, Ivana Katunar, Alen Bernobić, Sandra Šustereiter, Antonella Šimonović, Mirjana Siladić, Diego Vitasović, Marijana Gulić, Andrea Viljanac, Aleksandar Lukić, Andreja Široki, Karla Šain, Daniela Zgrablić, Zdravka Teklić i ravnateljica Sanjica Sara Radetić.

Nenazočni opravdano: Alisa Cvitan, Matija Poropat, Hrvoje Hleb, Sanel Jusić, Olga Čehić, Tena Andrijević, Karlo Musinov, Igor Čupković, Eleonora Magdalena Vrdoljak i Branko Valenta.

Na početku sjednice ravnateljica Sanjica Sara Radetić je predložila dnevni red sjednice s nadopunom pod točkom 2:

1. Usvajanje zapisnika 3. sjednice Učiteljskog vijeća
2. Protokol o kontroli ulaska i izlaska u UŠP
3. Suradnja s roditeljima
4. Aktualnosti
5. Razno

Ad. 1) Usvajanje zapisnika 3. sjednice Učiteljskog vijeća

Zapisnik 3. sjednice Učiteljskog vijeća od 20. prosinca 2024. godine je jednoglasno prihvaćen.

Ad. 4.) Protokol o kontroli ulaska i izlaska u Umjetničku školu Poreč

Ravnateljica je na početku pojasnila Protokol kojeg je ministar donio 3. siječnja 2025. te Protokol Umjetničke škole Poreč u matičnoj školi, područnom odjelu i dislociranoj nastavi u OŠ Finida i OŠ Poreč. Istaknula je da svaka škola radi na svoj način te da je OŠ Finida već ranije imala uređene ulaske u školu te da se na isti način ulazi i dalje. U OŠ Finida radi 10 učitelja i svi koriste kartice koje su dobili u školi Finida. Zatim je navela primjer OŠ Poreč u kojoj rade dvije učiteljice koje su dobile ključ za ulaz.

U matičnoj školi u Poreču se tijekom prvog tjedna nastave u 2. polugodištu pokušalo s načinom da svaki učitelj ide osobno na ulaz po svog učenika prema dobroj praksi iz OŠ Finida, no pokazalo se da to nije najprikladnije rješenje. Naime, djeca su dosta čekala, pojedini učenici imaju više sati u školi pa nije moguće urediti da ne bude čekanja. Ravnateljica je naglasila da je jako važno da nijedno dijete ne bude pred vratima i da čeka na cesti koja je vrlo prometna, tim više što ulaz nije natkriven. Kroz ovaj prvi tjedan nastave organizirali smo dežurstvo na način da uglavnom dežuraju spremačice i domar, no pokazalo se da ne stignu obavljati svoje redovne poslove.

Ravnateljica je potom objasnila da je zatražila ponude za nabavu parlafona sa šifrnikom na oba ulaza u školu. Parlafon je moguće otvarati ma daljinu putem telefona ili mobitela, a ulazili bi na šifru. S vanjske strane ulaznih vrata bi bila kugla, a škola bi trebala biti otključana da bi se sa šifrom moglo ući. S unutarnje strane bi bila obična kvaka kako bi se slobodno moglo izlaziti van. Šifre se mogu i mijenjati te se uz šifre mogu koristiti čipovi ili kartice.

Navela je da je najbitnije da imamo Protokol u kojem su ulazna vrata zaključana i imamo na vratima dežurnog radnika. Napomenula je da će navodno doći posebna uputa za umjetničke škole.

Ravnateljica je potom zamolila prisutne da izraze svoje mišljenje u vezi protokola te da iznesu eventualne prijedloge. Učitelj Haris Brković je iznio mišljenje da je bolje imati kartice jer se one ne mogu umnožiti, a šifra se može proširiti pa neće biti moguće imati kontrolu nad time tko ulazi u zgradu. On smatra da je sigurnije imati karticu u odnosu na šifru, ali i da je šifra dobar način zaštite. Ravnateljica je naglasila da već i sada imamo video nadzor u hodnicima i na ulazima te protuprovalni i protupožarni sustav u obje zgrade što nam daje dodatnu sigurnost.

Ravnateljica je potom izrazila zadovoljstvo što do sada nije bilo neugodnih situacija i zahvalila se svim učiteljima na podršci i suradnji. Predložila je da svi učitelji budu solidarni te da svatko od učitelja koji rade u matičnoj školi dežura po jedan sat tjedno ili 2 puta po pola sata ma što su se učitelji jednoglasno složili. Budući da će stalno na ulaznim vratima biti dežurni radnik više nema potrebe da učitelji dolaze po svoje učenike na ulaz. Ravnateljica je još istaknula kako je došla informacija od sindikata da se radi na tome da će se dežurstva dodatno platiti.

Ad. 4) Suradnja s roditeljima

Ravnateljica je na početku ove točke dala svoj osvrt na dosadašnju suradnju s roditeljima te primijetila da se roditelji vrlo često umore od vožnji, poticanja djeteta da vježba itd. pa im je nakon toga najlakši korak ispisati dijete iz škole. Ravnateljica smatra da sada imamo nove generacije roditelja koji drugačije gledaju na odgoj i obrazovanje. Kada npr. učitelj kaže da dijete ne vježba dovoljno instrument, roditeljima je to opterećenje i umorni su od toga. Naglasila je da je najbitnije da roditelji, kada dođu na razgovor u školu, uvide koliko ova škola pridonosi djetetovom razvoju i da vidi da njegovo dijete u ovoj školi napreduje. Ravnateljica je iznijela da kada roditelj shvati vrijednost ove škole i što njegovo dijete dobiva, tada je motiviran i uporan i odustaje od ispisa. Isto tako, naglasila je koliko je važno da učitelj zna kakva je situacija u obitelji te to može puno pomoći u pristupu učeniku. Nemaju sva djeca isti potencijal, ali nemaju niti iste uvjete. Što više imamo informacija i spoznaja o djetetu lakše nam je pomoći. Idealno je kada smo tim s roditeljima i sve zajedno dogovaramo, imamo otvorenu komunikaciju i puna smo podrška jedni drugima, a najviše djetetu. Međutim ponekad može izostati podrška roditelja, no ni tada ne treba odustati zbog djeteta i drugačijim pristupom imamo dobru praksu da i ti učenici uspiju ukoliko imate toplu i lijepu komunikaciju s puno podrške i ljubavi koju možda ne dobivaju od roditelja.

Ravnateljica je zatim prezentirala rezultate upitnika provedenog među učiteljima (u privitku) te se svima zahvalila na odazivu. Naglasila je kako je zanimljivo iz perspektive učitelja sagledati suradnju s roditeljima jer su mnogoj djeci upravo učitelji iz glazbene škole idoli i naši učenici obožavaju vas, svoje učitelje i to je jako bitno i dobro za sve.

Ravnateljica je potom zamolila razrednike da održe roditeljske sastanke po razredima do početka drugog dijela zimskog odmora učenika (do 21. veljače 2025.) s aktualnim temama Protokola, Izvješće o stanju sigurnosti, provođenju preventivnih programa te mjerama

poduzetim u cilju zaštite prava učenika u 1. polugodištu 2024./2025. godine, motivacija učenika i rad kod kuće te vrijednosti glazbenog i plesnog obrazovanja.

Vezano za upitnik koji se namjerava provesti među roditeljima, ravnateljica je zamolila učitelje da predlože što bi voljeli saznati od roditelja. Neki od prijedloga su bili: Koliko su opterećeni i koliko im je teško pratiti sva zbivanja koja se tiču njihove djece (informacije, sastanke...) te jesu li zadovoljni komunikacijom sa školom i je li njihovo dijete zadovoljno u našoj školi.

Pojedini učitelji su primijetili da je roditeljima najvažnije znati je li sve u redu s njihovim djetetom i da bi bilo dobro da se učitelji redovito javljaju roditeljima i kada je sve u redu, ali posebno ukoliko učenik slabije napreduje kako bi mu zajedno pomogli. Ravnateljica je potvrdila da je i njoj kao roditelju bilo jako bitno da se dijete dobro osjeća u školi i da je sretno, ali isto tako, uvijek joj je važno i da se učitelji i svi zaposlenici u školi osjećaju dobro i sigurno, da si ne rade stres te da rado dolaze na posao.

Ponovno se osvrnula na gorući problem vezan uz vježbanje instrumenta koji se odnosi na želju učitelja da djeca kod kuće više vježbaju. U praksi se zna dogoditi npr. da učitelj kaže roditelju kako dijete kod kuće nije dovoljno sviralo, roditelj se trudi i bori da dijete više vježba, no ta motivacija sviranja kod kuće s vremenom opadne i dođe do velike krize i željom za ispisom. Roditelji zapravo traže pomoć od nas da im pomognemo u tome kako da oni kod kuće motiviraju svoje dijete na redovitije vježbanje. Rijetka su djeca koja sama uzmu instrument i sviraju redovito koliko je primjereno kod kuće. Ravnateljica je naglasila da djeca najčešće nemaju organizirano slobodno vrijeme, često nemaju niti svoj prostor ili neki kutak te određeno vrijeme za sviranje. Bilo bi poželjno da se vježba svaki dan, a ne povremeno ili rijetko. Učenici obično manje ili ne vježbaju vikendom (obično negdje idu, imaju goste, nešto se slavi, umorni su), bitno je spomenuti roditeljima da imaju što bolji instrument doma, da dok sviraju imaju mir, bez televizora, da roditelj ponekad sluša i pohvali dijete, da mu da važnost, a ne da priča na telefon ili gleda TV. Roditelji su zapravo doma ponekad bespomoćni, imaju otpore djece, djeci je lakše biti na igricama ili društvenim mrežama nego svirati i učiti. Mi trebamo biti tim s roditeljima i naći načina kako bi zajedno motivirali dijete da ono redovito svira... Bitno je djetetu objasniti što i kako treba vježbati kod kuće, no tako i roditelju treba objasniti kako mogu pomoći djetetu kod vježbanja kod kuće (kako organizirati vrijeme, pauze...). Roditelji obično kod dolaska u školu vide da je to vrlo lako, a onda u 2. ili 3. razredu shvate da je put dug i da treba puno rada i upornosti, a sve se brzo zaboravlja kada se ne vježba te ih to dodatno demotivira. Potom dođe pubertet, nesigurnosti i sve što prati pubertet i što je i individualno i tu se pojavi puno problema te treba puno razgovora i strpljenja da se pomogne djetetu. Ravnateljica je zatim naglasila da u školi ima jako puno dobre djece, da se sve više djece upisuje, da je dobra atmosfera i dobra reputacija te da imamo dobar temelj na kojem možemo dalje graditi i razvijati se. Istaknula je da se za svako dijete trebamo maksimalno potruditi i kad god je potrebno razgovarati te da je u školi već bilo nekoliko težih slučajeva gdje se na kraju sve prebrodilo upravo zahvaljujući dobroj komunikaciji, razgovorima i podršci. Primijetila je da je jako važno međusobno komunicirati s roditeljima, ali i međusobno učitelji razrednog vijeća kako bi se vidjelo gdje je problem i zajedno došlo do rješenja. Posebno je naglasila da je u razgovoru s roditeljima uvijek važno isticati sve ono što djeca dobro rade i što dobivaju u našoj školi. Na kraju je zaključila da je u razgovoru najvažnije doći do uzroka problema te da je najveće zadovoljstvo kada se zajednički sve uspješno riješi.

Ad. 5) Aktualnosti

Ravnateljica je potom obavijestila prisutne da će u skoro vrijeme biti sazvano Vijeće roditelja i Vijeće učenika vezano za Protokol o kontroli ulaska i izlaska u školskim ustanovama. Nastavno na to, ravnateljica je naglasila da je u pripremi Izvješće o stanju sigurnosti, provođenju preventivnih programa te mjerama poduzetim u cilju zaštite prava učenika u 1.

polugodištu 2024./2025. godine koje će se prezentirati na tim vijećima te da će u skorije vrijeme biti i sljedeća sjednica Učiteljskog vijeća.

Ravnateljica je zatim zamolila učitelje koji dežuraju na ulazu u školu vode evidenciju o dežurstvima za što su spremne tablice koje će biti na ulazu u školu.

Na kraju je ravnateljica najavila Dane flaute koji će se održati od 30. siječnja do 3. veljače 2025. godine te pozvala prisutne da dođu na koncerte i radionica te da svakako motiviraju svoje učenike da također dođu zajedno sa svojim roditeljima.

Ad. 6) Razno

Ravnateljica je obavijestila prisutne da su stigla financijska sredstva namijenjena nabavci opreme za snimanje. Zamolila je sve one koji imaju afiniteta za snimanje da se uključe i predlože što bi još bilo dobro nabaviti te se zahvalila učitelju Harisu Brkoviću za svu pomoć i suradnju. U planu je nabava kvalitetnih mikrofona i zvučnika kako bi mogli kvalitetno snimati učenike i producirati. Učitelj Brković je naglasio da oprema svakako treba biti funkcionalna.

Ravnateljica je potom podsjetila prisutne na obilježavanje 50. obljetnice Škole te zahvalila svima na trudu i angažmanu te sudjelovanju u obljetničkim programima. Istakla je da će učiteljica Karla Šain napisati tekst o školi koji bi trebao biti gotov do svibnja kada je središnja svečanost obilježavanja 50. obljetnice Škole.

Ravnateljica je zatim pozvala učitelje da joj prenesu svoje prijedloge (usmeno ili pisanim putem), istakla je da joj jako bitno mišljenje kolega i međusobna komunikacija. Izrazila je želju da se svi dobro osjećaju u školi, da imamo dobro ozračje te da se i učenici dobro osjećaju.

Na samom kraju sjednice ravnateljica je svima uputila veliku zahvalu za trud i suradnju, naglasila je da predstoji puno lijepih događanja te je pozvala učitelje da što više poprate sva događanja jer vjeruje da će ih to dodatno motivirati za rad u školi. Ponovno je istaknula da svi zajedno u školi radimo nevjerojatan posao te naglasila da i mnogi drugi to vide sav trud i rezultate. Njena misao vodilja je da sve što radimo, radimo za dobrobit naše djece.

Sjednica je završila u 13:00 sati.

Zapisničar:
Zdravka Teklić

Ravnateljica
Sanjica Sara Radetić

KLASA:007-04/25-03/1
URBROJ: 2163-6-57-34-25-2
Poreč, 14. siječnja 2025. godine