

Koncert povodom 50. obljetnice škole

IVAN ŠUGAR

Program:

A. Glazunov: **Concerto en Mib**

I. Albeniz: **Asturias pour saxophone**

P. Creston: **Sonata for Eb alto saxophone et piano**

I. With vigor

II. With tranquillity

D. Milhaud: **Scaramouche**



Klavirska pratnja: Veronika Ravlić

Srijeda, 9. travnja 2025. u 19 sati

Koncertna dvorana, Kandlerova 2, Poreč-Parenzo

Ulaz slobodan

Dobrodošli!

Ivan Šugar



(Pula, 1987.) Svoju glazbenu karijeru započeo je u sedmoj godini života upisavši osnovnu glazbenu školu Slavka Zlatića u Poreču gdje je učio saksofon u klasi prof. Klaudija Žigantea. Nastavio je školovanje u Glazbenoj školi Ivana Matetića Ronjgova u Puli pod vodstvom prof. Arduina Malpere. Tijekom srednjoškolskog obrazovanja bio je član Puhačkog orkestra grada Pule, s kojim je nastupao u brojnim prigodama. Posljednju godinu srednje škole pohađao je u Glazbenoj školi Pavla Markovca u Zagrebu u klasi prof. Nikole Fabijanića. Nakon završetka srednje škole upisao je Glazbenu akademiju u Ljubljani gdje je diplomirao 2016. godine u klasi prof. Matijaža Drevenšeka. Tijekom školovanja sudjelovao je na brojnim državnim i međunarodnim natjecanjima među kojima se izdvajaju: HDGPP (Hrvatska), Sax Days Nova Gorica (Slovenija), Adolf Sax Dinant (Belgija), kao i mnoga komorna natjecanja u Hrvatskoj i inozemstvu. Kao član različitih orkestara nastupao je na mnogim natjecanjima, osvajajući brojne nagrade, uključujući prva mjesta i priznanja za najviši broj bodova. Ističu se i nastupi na značajnim koncertima kao npr. nastupi u dvorani Društva hrvatskih skladatelja, solistički nastupi uz Puhački orkestar grada Pule te nastupi s puhačkim ansamblom Akademije za glazbu u Ljubljani. Također je nastupao u okviru koncertnih ciklusa „Na Magistratu“ u Sloveniji, a nastupe je imao i u brojnim gradovima, uključujući Pulu, Poreč, Zagreb, Ljubljano, Dinant, Novu Goricu, Beč i mnoge druge. Godinu dana radio je kao profesor saksofona na Konzervatoriju za glazbu i balet u Ljubljani. Svirao je i praizvedbe skladbi Đ. Dekleva Radaković, D. Kosorića i ostalih skladatelja s kojima surađuje. Od školske godine 2016./2017. započeo je pedagoški rad u Hrvatskoj, kao nastavnik saksofona u Glazbenoj školi Ivana Matetića-Ronjgova u Puli i Umjetničkoj školi Matka Brajše Rašana u Labinu kao vanjski suradnik. Uz pedagoški rad u školskim ustanovama, Ivan Šugar je aktivan i na polju formativnih tečajeva, radionica i masterclassa. Uz pedagoški rad, aktivno nastupa u različitim glazbenim autorskim sastavima, kako u klasičnom tako i modernom žanru te je aktivan i kao solist.

Veronika Ravlić



(1996.) Od najranije dobi pokazivala je ljubav i interes za glazbu te u dobi od osam godina započinje glazbeno obrazovanje u Glazbenoj školi Franje Kuhača u Osijeku, smjer klavir. Kroz osnovnoškolsko i srednjoškolsko obrazovanje nastupala je na regionalnim i međunarodnim natjecanjima (Mladi virtuozi, EPTA, Zlatko Grgošević) te na svim važnim koncertima (dani škole, glazbeni tjedni, gostovanja) i projektima Glazbene škole (Biseri Ruske glazbe, Zvezdani talenti glazbene škole...). Sudjelovala je na koncertima i reportaži za emisiju Stil života povodom obilježavanja 200. obljetnice rođenja pjesnika klavira, Frederica Chopina (2010.) Akademsko obrazovanje nastavila je na Umjetničkoj akademiji u Splitu u klasi prof. Olge Cinkoburove. Tijekom studija održavala je solističke recitale, a 2017. nastupila je na regionalnom (1. nagrada) i državnom natjecanju (2. nagrada) te na međunarodnim natjecanjima (2018., Daleki akordi, 1. nagrada). Od nastupa važno je istaknuti nastupe na Danima Bacha u Splitu (2016. i 2018.), na obilježavanju francuske kulture i umjetnosti u Splitu - Frankofonija (2016.). Održala je solistički koncert u sklopu Ciklusa koncerata mladih glazbenika „Vinko Lesić“ u Gotičkoj dvorani Muzeja grada Splita (2019.) te solistički koncert na festivalu Piano loop u Splitu - Podrumi Dioklecijanove palače (2020.). Usavršavala se na seminarima renomiranih profesora i pijanista kao što su Damir Sekošan, Vladimir Babin, Ruben Dalibaltayan, Julia Gubaidulina, Maria Nemtsova, Yulya Gorenman, Witold Holtz, Vida Vujić (komorna glazba), Mattia Mistrangelo, Natalia Trull. Sve godine studija završila je u roku s najvišim ocjenama te za preddiplomsku razinu studija dobiva Dekanovu nagradu, a za akademsku godinu 2017./2018. Rektorovu nagradu za izvrsnost. Imala je čast izvesti 2. klavirski koncert Franza Liszta sa Simfonijskim orkestrom HNK Split pod ravnanjem maestra Harija Zlodre za čiju izvedbu dobiva Rektorovu nagradu za umjetnički rad. Odmah po završetku studija (2020.) zapošljava se u Glazbenoj školi Ivana Matetića-Ronjgova u Puli, kao nastavnica klavira i korepetitor puhačkog odjela. Kao korepetitor surađivala je s Umjetničkom akademijom u Splitu na Međunarodnom natjecanju Lav Mirski u Osijeku te je nastupila na koncertu povodom obilježavanja 150. godišnjice rođenja i 80. godišnjice smrti Sergeja Rahmanjinova u Splitu (2023.). Od 2024. godine umjetnička je suradnica korepetitorica na odsjeku za solo pjevanje na Muzičkoj akademiji u Puli.