

Umjetnička škola Poreč
Narodni trg 1
Poreč-Parenzo
Tel/fax: 052 452 346

ZAPISNIK

5. sjednice Učiteljskog vijeća u šk. god. 2024./2025.
održane u ponedjeljak, 3. veljače 2025. godine u 11:30 sati
u Koncertnoj dvorani Umjetničke škole Poreč, Kandlerova 2, Poreč-Parenzo

Nazočni: Aleksandra Orbanić, Jerko Crljenko, Eni Severović, Mia Marenić, Anamarija Škara Youens, Romina Legović, Vilijana Šugar, Haris Brković, Alisa Cvitan, Jenny Brković, Anamarija Lovrečić, Saša Šolić, Matija Poropat, Tamara Ignjatović, Matea Beotić, Alen Bernobić, Sandra Šustereiter, Diego Vitasović, Marijana Gulić, Andrea Viljanac, Andreja Široki, Sanel Jusić, Karla Šain, Zdravka Teklić, Ema Ulemek i ravnateljica Sanjica Sara Radetić.

Nenazočni opravdano: Suzana Ursić, Hrvoje Hleb, Ivana Katunar, Antonella Šimonović, Mirjana Siladić, Aleksandar Lukić, Olga Čehić, Daniela Zgrablić, Tena Andrijević, Karlo Musinov, Igor Čupković, Eleonora Magdalena Vrdoljak i Branko Valenta.

Na početku sjednice ravnateljica Sanjica Sara Radetić je predložila dnevni red sjednice:

1. Usvajanje zapisnika 4. sjednice Učiteljskog vijeća
2. Izvješće o stanju sigurnosti i provođenju preventivnih mjera za 1. polugodište šk. god. 2024./2025.
3. Imenovanje Povjerenstva za stažiranje pripravnika
4. Roditelji i škola
5. Razno - aktualnosti

Ad. 1) Usvajanje zapisnika 4. sjednice Učiteljskog vijeća

Ravnateljica je otvorila raspravu na zapisnik koji su učitelji dobili uz poziv. Primjedbi nije bilo te je Zapisnik 4. sjednice Učiteljskog vijeća od 14. siječnja 2025. godine jednoglasno prihvaćen.

Ad. 2.) Izvješće o stanju sigurnosti i provođenju preventivnih mjera za 1. polugodište šk. god. 2024./2025.

Ravnateljica je prezentirala Izvješće o stanju sigurnosti i provođenju preventivnih mjera za 1. polugodište šk. god. 2024./2025. godine koje su prisutni jednoglasno prihvatili.

Ad. 3.) Imenovanje Povjerenstva za stažiranje pripravnika

Ravnateljica je informirala prisutne da je učitelj gitare Sanel Jusić stekao uvjete za pripravničko stažiranje. Predložila je članove Povjerenstva za praćenje ostvarivanja pripravničkog staža:

1. Sanjica Sara Radetić, mag.mus., ravnateljica, predsjednica Povjerenstva
2. Hrvoje Hleb, mag.mus., učitelj gitare, mentor pripravnika

3. Zdravka Teklić, prof. pedagogije, stručna suradnica pedagoginja, član Povjerenstva Pripravnički staž će trajati od 3. veljače 2025. godine do 2. veljače 2026. godine.

Ad. 4) Roditelji i škola

Ravnateljica je najavila temu i radionicu koju je vodila pedagoginja Zdravka Teklić. Naglasila je da je dobar odnos s roditeljima jako važan te da učitelj i roditelji trebaju biti tim, a za to je potrebno kvalitetno i kontinuirano komunicirati. Istaknula je tri stvari koje su preduvjet da bi dijete uspješno napredovalo u glazbenoj školi:

1. Vježba: Roditeljima je važno objasniti koliko je vježba važna i da dijete treba svaki dan kontinuirano vježbati kako bi bilo uspješno.
2. Fokus: Dijete mora biti fokusirano i usredotočeno na sviranje kako bi moglo vježbati i svirati.
3. Organizacija: Za organizaciju su zaduženi roditelji, oni su ti koji osiguravaju dobre uvjete kod kuće kako bi dijete imalo sve što je potrebno prostor, vrijeme, dobar instrument itd.

Nakon toga je pedagoginja, u suradnji s ravnateljicom, održala kratku radionicu na temu unutrašnje motivacije. Učitelji su prvo riješili Upitnik određivanja razine simptoma sagorijevanja, a nakon toga su iskustveno prošli kroz vježbu "Motivacija". Cilj vježbe je bio osvijestiti kada je osoba najviše motivirana: kada joj netko drugi postavi cilj, kada ju druga osoba ohrabri ili kada si sama zada cilj. Poveo se razgovor o motivaciji u kojem su učitelji iznosili svoja iskustva i stavove. Poanta je zapravo u unutrašnjoj motivaciji jer je jedino ona ključ uspjeha. Unutrašnja motivacija se temelji na osobnim interesima i zadovoljstvu koje dobivamo iz same aktivnosti, a ključni elementi unutrašnje motivacije su emocionalno iskustvo, samosvijest i vrijednosti te samopouzdanje. Za razliku od unutrašnje, vanjska motivacija uključuje vanjske nagrade ili pritiske (ocjene, stvari, novac, putovanja...). Zaključak je bio da smo najbolje motivirani kada smo motivirani iznutra te da kod učenika trebamo poticati upravo unutrašnju motivaciju kako bi oni ustrajali na vježbanju i završetku glazbene škole.

Ad. 5) Aktualnosti - razno

Ravnateljica je izrazila zadovoljstvo početnim iskustvom primjene Protokola o kontroli ulaska i izlaska Umjetničke škole Poreč te zahvalila svim učiteljima na dežurstvima na ulazu. Naglasila je da se planira rekonstrukcija i nadogradnja zgrade u Kandlerovoj 2 te da je izrađeno Idejno rješenje kao i da se planira nabava novih ulaznih vrata.

Ravnateljica je potom zamolila prisutne da navedu učenike za koje postoji mogućnost nastavka glazbenog obrazovanja u srednjim glazbenim školama. Za sada su to: Rita Gulić, Mika Gubić, Nika Tuntar i Paolo Mačinić. Ravnateljica je naglasila da bi bilo dobro da se pojedinačno razgovara s učenicima i roditeljima te da im iznesu sve mogućnosti.

Nadalje, vezano uz produženo školovanje, ravnateljica je navela učenike čiji su je roditelji kontaktirali i koji bi mogli produljiti svoje osnovno glazbeno obrazovanje. To su: David Pršurić, Denis Brković, Enrico Vorić, Tipi Pisačić i Luna Domanski.

Ravnateljica je zamolila učitelje da ukoliko imaju učenika koji kod kuće nema adekvatan instrument ili uopće nema instrument da joj se što skorije obrate za pomoć. Naglasila je da uvijek postoji mogućnost dogovora oko najma ili kupnje određenog instrumenta u čemu roditeljima najbolje mogu pomoći sami učitelji i ravnateljica.

Vezano za održavanje koncerata, ravnateljica je predložila da pojedini koncert ukupno traje cca 45 minuta do maksimalno sat vremena. Najavila je skorašnje događaje: Dane harmonike, Dane gudača, Dane klavira i koncerte povodom obljetnice Škole.

Isto tako, ravnateljica je najavila i sastanak Tima za kvalitetu koji će se održati sljedeći tjedan. Pozvala je sve zainteresirane, koji imaju ideje i voljni su pridonijeti razvoju i boljitku škole da se odazovu sastanku. Obavijest će biti objavljena u zbornici i putem maila.

Vezano za natjecanja, ravnateljica je istaknula novosti u propozicijama koje propisuje AZOO i MZOM, a ne samo HDGPP. Naglasila je da se striktno treba držati rokova koji su objavljeni te da svi oni koji prijavljuju učenike za natjecanje trebaju jako dobro proučiti propozicije pojedinog natjecanja. Naglasila je da audicije treba provesti na vrijeme, 10 – 15 dana prije natjecanja kako bi se stiglo pravovremeno prijaviti i platiti kotizaciju.

Na samom kraju sjednice ravnateljica je svima još jednom uputila zahvalu za suradnju te poželjela uspješan nastavak 2. polugodišta.

Sjednica je završila u 13:00 sati.

Zapisničar:
Zdravka Teklić

Ravnateljica
Sanjica Sara Radetić

KLASA:007-04/25-03/2
URBROJ: 2163-6-57-34-25-2
Poreč, 3. veljače 2025. godine